

## Publikationen

### Monographie

Der Erwerb digitaler Werkexemplare zur privaten Nutzung, Mohr Siebeck, Studien zum Privatrecht, zugl. Diss. Berlin, 2019.

### Kommentierungen

- 1) Kommentierung der §§ 48-52a VGG (mit Katharina de la Durantaye), in: Heine/Holzmüller (Hrsg.), VGG – Verwertungsgesellschaftengesetz, 2019.
- 2) Kommentierung des Abschnitts zur Auslandsbeurkundung (mit Marc-Philippe Weller), in: Leible/Reichert, Münchener Handbuch des Gesellschaftsrechts, Bd. 6 Internationales Gesellschaftsrecht, 5. Aufl., im Erscheinen.

### Beiträge in Gemeinschafts- und Sammelwerken

- 1) Digitalisierung – Umbruch oder Fortentwicklung im Recht des geistigen Eigentums, in: Eifert (Hrsg.), Digitale Disruption und Recht, Workshop zu Ehren des 80. Geburtstags von Wolfgang Hoffmann-Riem, 2020, S. 93-126.
- 2) Multinationale Wohngemeinschaften - Anwendbares Recht und Internationale Zuständigkeit, in: Staake/von Bressendorf (Hrsg.), Rechtshandbuch Wohngemeinschaften, 2019, S. 595-615.
- 3) Das dingliche Genussrecht des Erwerbers digitaler Werkexemplare, in: Hennemann/Sattler (Hrsg.), Immaterialgüter und Digitalisierung, Tagung Junge Wissenschaft 2017, S. 27-41.
- 4) Rechtsschutz und Regulierung durch Plattformen – Vier Thesen zur Störerhaftung, in: Die Macht der Plattformen, Tagungsband zur Telemedicus Sommerkonferenz 2016, S. 42-54.
- 5) Netzsperrern im Privatrecht: Ausweitungen der Störerhaftung und ihre Auswirkungen in digitalen Netzwerken, in: Mittwoch/Botthof/Bühner u.a. (Hrsg.), Netzwerke im Privatrecht, Jahrbuch Junger Zivilrechtswissenschaftler 2015, S. 261-294.

### Aufsätze

- 1) Regelungen zu nicht verfügbaren Werken - Kommentar zum Diskussionsentwurf des BMJV v. 24.6.2020 zu einem Zweiten Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes (mit Katharina de la Durantaye), in: ZUM 2020, S. 717-728
- 2) Urheberrechtliche Aspekte der Richtlinie 2019/770 (mit Darius Rostam), in: CR 2020, S. 393-400.

- 3) Digitale Eigenmacht - Digitale Eingriffe in vernetzte Sachen als Herausforderung für den possessorischen Besitzschutz, in: AcP 220 (2020), S. 98-128.
- 4) Urheberrecht und Forschungsdaten, in: Ordnung der Wissenschaft 2020, S. 43-52.
- 5) Die Regelungen betreffend die Nutzung vergriffener Werke in der CDSM-Richtlinie (mit Katharina de la Durantaye), in: ZUM 2019, S. 694-703.
- 6) Der Erschöpfungsgrundsatz - Josef Kohler, *UsedSoft*, and Beyond (mit Katharina de la Durantaye), in: ZGE 8 (2016), 195-217.
- 7) Völlig losgelöst von der Erde? Urheber- und Urheberkollisionsrecht in Weltraumsachverhalten (mit Katharina de la Durantaye und Sebastian J. Golla), in: GRUR Int. 2013, 1094-1101.
- 8) unter dem Titel „Space Oddities’: copyright law and conflict of laws in outer space“ ins Englische übersetzt und veröffentlicht in: JIPLP 2014, Vol. 9. No. 6, 521-530.

### Urteilsanmerkungen

- 1) Zur inhaltlichen und räumlichen Reichweite von Anordnungen gegenüber Hosting-Providern (zu EuGH, 3.10.2019 – C-18/18), in: IPRax 2020, S. 419-425.
- 2) Zur urheberrechtlichen Einordnung des Weiterverkaufs digitaler Werkexemplare – Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 19.12.2019 - C-263/18 – NUV u.a./Tom Kabinet Internet u.a., in: ZUM 2020, S. 138-140.
- 3) Anmerkung zu BGH, Urteil vom 26.11.2015 - I ZR 174/14 (Störerhaftung des Access-Providers), in: WRP 2016, 352-354.

### Ausbildungsliteratur

- 1) Beeinträchtigungen von Persönlichkeitsrechten im Internet, erscheint demnächst in der JURA.
- 2) Fortgeschrittenenklausur – Zivilrecht: Cabrio mit großer Schleife (mit Barbara von Finckenstein), in: JuS 2016, 717-723.

### Sonstiges

- 1) Protokoll zum Praktikerpanel „Unternehmensverantwortung im Internationalen Recht“ im Rahmen der DGIR-Zweijahrestagung am 20. März 2019 in Wien.
- 2) Wem „gehören“ Forschungsdaten? Zur Rechtslage nach Urheber- und Datenschutzrecht, in: Forschung & Lehre, 9/18, S. 764-766.
- 3) Zur Wahl der Richter(innen) des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (mit F. Arndt), Aktueller Begriff Nr. 12/11 des Wissenschaftlichen Dienstes des Deutschen Bundestags vom 8. April 2011.