

## Schriftenverzeichnis

### *I. Monographien*

1. Diversität in Rechtswissenschaft und Rechtspraxis (zusammen mit Anna Katharina Mangold, Nora Markard, Mehrdad Payandeh, Emanuel Towfigh). Baden-Baden 2021.
2. Konfliktlinien im Nichtdiskriminierungsrecht. Das Rechtsdurchsetzungssystem aus Sicht soziologischer Jurisprudenz (zusammen mit André Reinelt), Tübingen 2020.
3. Personale Gleichheit. Der Grundsatz der Gleichbehandlung im Zivilrecht, Baden-Baden 2013 („Buch des Jahres“, NJW 2014, 3000; besprochen von: *Bachmann*, GPR 2015, 10; *E. Eichenhofer*, ZESAR 2014, 304; *C. Armbrüster*, ZVersWiss 2015, 311; *A. Röthel*, AcP 215 (2015), 893; *M. Pöschl*, Rechtswissenschaft 2016, 51).
4. Das Interpretenrecht, Köln 2006, (zugleich Diss. Univ. Köln, 2005)(besprochen von *Dünnwald*, UFITA 2007, 583-587).

### *II. Herausgeberschaften von Büchern*

5. Privatrechtstheorie heute – Perspektiven deutscher Privatrechtstheorie (zusammen mit Nils Jansen), Tübingen 2017.
6. Geistiges Eigentum im Verfassungsstaat - Geschichte und Theorie (zusammen mit Michael Goldhammer und Diethelm Klippel), Tübingen 2016.
7. Die Kollision von Urheberrecht und Nutzerverhalten, (zusammen mit Stefan Leible), Tübingen 2014.

### *III. Herausgeberschaften von Zeitschriften und Dissertationsreihen*

8. Zeitschrift für Geistiges Eigentum (ZGE)/Intellectual Property Journal (IPJ), (zusammen mit Ruth Janal, Linda Kuschel, Karl-Nikolaus Peifer und Herbert Zech) Mohr Siebeck, 4 Hefte/Jahr (von 2015-2021 Geschäftsführender Herausgeber).
9. Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM) (zusammen mit Nadine Klass, Universität Mannheim) 11 Hefte/Jahr (Schriftleiter).
10. Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht – Rechtsprechungsdienst (ZUM-RD) zusammen mit Nadine Klass) 11 Hefte/Jahr (Schriftleiter).

11. UFITA-Schriftenreihe, Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht (zusammen mit Nadine Klass), Nomos-Verlag.

### *III. Kommentierungen und Handbuchbeiträge*

12. Art. 8 und 13 Rom II-VO in: R. Hüßtege/H.-P. Mansel (Hrsg.), NomosKommentar BGB, Bd. 6, Rom-Verordnungen, 4. Aufl. 2023 [in Vorbereitung], 3. Aufl. 2019; 2. Aufl. 2015, 1. Aufl. 2013.
13. Kommentierung von Vor §§ 73 ff., § 73, §§ 77-79a, § 80, §96, §§ 135/135a, § 137c, § 137j, § 137m UrhG, in: Schricker, Urheberrecht, hrsg. v. U. Loewenheim/M. Leistner/A. Ohly, C. H. Beck, 6. Aufl., München 2020 (244 Druckseiten); 5. Auflage, München 2017.
14. Chapter Germany, in: Lionel Bently (ed.), International Copyright Law and Practice, 7. Auflage (2021) meiner Neubearbeitung 2015, (250 Druckseiten).
15. Nichtdiskriminierungsrecht, in: Ulrich Preis/Adam Sagan (Hrsg.), Europäisches Arbeitsrecht, Köln 2015, S. 115-216 (2 und 3. Aufl. fortgeführt von Tim Husemann).
16. Kommentar zu §§ 1-5, 19-21 AGG in: BeckOnline-Großkommentar BGB, Beate Gsell/Wolfgang Krüger/Stephan Lorenz/Jörg Mayer (Hrsg.) (zusammen mit Dr. Janis Block), 2 und letzte Bearb. (2015); 1. Bearb. (2014).

### *IV. Aufsätze und Beiträge in Sammelbänden*

17. From a Rights Based to a Procedural Approach: Re-Purposing the Exercise of Intellectual Property Rights, in: M. Lamping/Godt (ed.), A Critical Mind, Hanns Ullrich's Footprint in Internal Market Law, Antitrust and Intellectual Property, Berlin 2023, S. 237-259.
18. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2022, ZUM 2023, 309-360.
19. Die internationale Dimension des UrhDaG, in: Kubis u.a. (Hrsg.): Ius Vivum: Kunst-Internationales-Persönlichkeit, Festschrift für Haimo Schack, Tübingen 2022, S. 147-158.
20. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2021, ZUM 2022, 321-364.
21. Reformbedarf im AGG: Beweislastverteilung beim Einsatz von KI, ZRP 2021, 232-236.
22. Nichtdiskriminierungsrecht zwischen Inklusion und Integration, in: Gabriele Buchholtz, Johanna Croon-Gestefeld, Andreas Kerkemeyer (Hrsg.), Integratives Recht, Tübingen 2021, 97-130.

23. Data access rules: The role of contractual unfairness control of (consumer) contracts, in: BMJV and MPI for Innovation & Competition (ed.), Data Access, Consumer Interests and Public Welfare, Baden-Baden 2021, p. 253-286.
24. Medienspezifische Zugangsregeln im Internet: Framing/Embedding – Besprechung von EuGH, Urteil vom 9.3.2021 – C-392/19 – VG Bild-Kunst/Stiftung Preußischer Kulturbesitz (ZUM 2021, 434), ZUM 2021, 395-400.
25. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2020, ZUM 2021, 257-288.
26. Rechtstheorie statt Methodenlehre?!, in: S. Hähnchen (Hrsg.), Eine Methodenlehre oder viele Methoden?, Tübingen 2020, 79-110.
27. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2019, ZUM 2020, 175-212.
28. Responsive Rechtsdogmatik - Eine Skizze. Erwiderung auf Karl Riesenhuber, AcP 219 (2019), 924-942.
29. Öffentliche Wiedergabe bei der Verlinkung (Framing) und der Einsatz von technischen Schutzmaßnahmen - Unsicherheiten in Karlsruhe, ZUM 2019, 573-580.
30. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2018, ZUM 2019, 281-308.
31. Verträge über digitale Güter, AcP 218 (2018), 211-296.
32. Das „generische Maskulin“ vor Gericht, JZ 2018, 719-727.
33. Verträge über digitale Inhalte: Überblick und Auswirkungen auf das Urheberrecht, ZUM 2018, 73-74.
34. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2017, ZUM 2017, 271-285; 321-340.
35. Vergütungsansprüche im Urheberrecht, ZGE 2017, 188-209.
36. Verbreiten, Vermieten und Verleihen im Europäischen Urheberrecht, in: Anwalt des Urheberrechts: Festschrift für Gernot Schulze zum 70. Geburtstag, München 2017, 67-75.
37. Grundstrukturen (allgemeine Strukturmerkmale) von Gleichheitssätzen, in: S. Kempny/P. Reimer, Gleichheitssatzdogmatik heute, Tübingen 2017, 5-33.
38. Die Entwicklung des Urheberrechts in 2016, ZUM 2017, 325-339, 361-380.
39. Perspektiven deutscher Privatrechtstheorie (zusammen mit Nils Jansen), in: Privatrechtstheorie heute, hrsg. v. M. Grünberger/N.Jansen, Tübingen 2017, 1-44.
40. Vergütungsgerechtigkeit auf Online-Plattformen, ZUM 2017, 265-268.

41. Internetplattformen - Aktuelle Herausforderungen der digitalen Ökonomie an das Urheber- und Medienrecht, ZUM 2017, 89-92.
42. Portabilität von Inhalten in Europa: Herausforderungen für die Filmwirtschaft, ZUM 2017, 697-698.
43. Vergütungspflicht und Lizenzvorrang in der neuen EU-Bildungsschranke, GRUR 2017, 1-11.
44. Bürgerliches Recht und Gleichheit, in: Grundlagen und Grundfragen des Bürgerlichen Rechts, hrsg.v. D.Klippel/M. Löhning/U. Walter, Bielefeld 2016, 101-130.
45. Zugangsregeln bei Verlinkungen auf rechtswidrig zugänglich gemachte Werke, ZUM 2016, 905-919.
46. Einheit und Vielfalt im Recht der öffentlichen Wiedergabe, GRUR 2016, 977-983.
47. Anmerkung zu BGH v. 9.7.2015, I ZR 46/12 - Die Realität III, JZ 6/2016, 313-320.
48. Die Bildungs- und Wissenschaftsschranke - Ein angemessener Interessenausgleich? ZUM 2016, 473-474.
49. Die Entwicklung des Immaterialgüterrechts im Recht der Europäischen Union im Jahr 2015 Teil 1, GPR 2016, 23-33; Teil 2: GPR 2016, 87-93 (zusammen mit Rupprecht Podszun).
50. Transnationales Recht als responsiver Rechtspluralismus?, Der Staat 2016, 117-133.
51. Zurück in die Zukunft? - Zur Schutzdauerverkürzung und (Wieder-) Einführung von Formalitäten, in: Thomas Dreier/Reto Hilty (Hrsg.), Festschrift 50 Jahre Urheberrechtsgesetz, 2015, 421-437.
52. Altersdiskriminierung und Kündigungsabfindung - Andersen revisited?, in: EuZA 2015, 333-345.
53. Bedarf es einer Harmonisierung der Verwertungsrechte und Schranken?, ZUM 2015, 273-290.
54. Die Entwicklung des Immaterialgüterrechts im Recht der Europäischen Union in den Jahren 2013/14, Teil I, GPR 2015, 11-25, Teil II: GPR 2015, 79-91 (zusammen mit Rupprecht Podszun).
55. Zuständigkeitsbegründender Erfolgsort bei Urheberrechtsverletzungen, IPRax 2015, 56-65.
56. Ein *more technological approach* für das Immaterialgüterrecht? (zusammen mit Rupprecht Podszun), ZGE 2014, 269-270.

57. Aspekte eines umweltsensiblen Urheberrechts, in: Michael Grünberger/Stefan Leible (Hrsg.), Die Kollision von Urheberrecht und Nutzerverhalten, Tübingen 2014, S. 1-21.
58. Selbstverantwortung und Solidarität im Wirtschaftsrecht - Nichtdiskriminierungsrecht, in: Studiengesellschaft für Wirtschaft und Recht (Hrsg.), Selbstverantwortung versus Souveränität im Wirtschaftsrecht, Wien 2014, S. 79-120.
59. Alles obsolet? - Anerkennungsprinzip vs. klassisches IPR, in: Stefan Leible/Hannes Unberath (Hrsg.), Brauchen wir eine Rom O-Verordnung? - Überlegungen zu einem Allgemeinen Teil des europäischen IPR, Jena 2013, 81-160.
60. Diskriminierende Sozialpläne (mit Adam Sagan), EuZA 2013, 324-339.
61. Die Zugänglichmachung verwaister Werke, ZGE 2012, 321-390 [zugleich veröffentlicht in: S. Leible (Hrsg.), Der Schutz des Geistigen Eigentums im Internet, Tübingen, 2012, 75-142].
62. Vielfalt durch Quote? - Umgekehrte Diskriminierung zu Lasten des Leistungsprinzips, NZA-Beilage 2012, 139-146.
63. Relative Autonomie und beschränkte Einheitlichkeit im Gemeinschaftsmarkenrecht, IPRax 2012, 500-507.
64. Geschlechtergerechtigkeit im Wettbewerb der Regulierungsmodelle - Wege zur tatsächlichen Durchsetzung der Gleichberechtigung in Führungspositionen der Wirtschaft, Rechtswissenschaft 2012, 1-46.
65. Das Prinzip der personalen Gleichheit. Eine Skizze des Rechtfertigungsmodells von Gleichbehandlungspflichten privater Akteure, in: Ast/Hänni/Mathis/Zabel (Hrsg.), Gleichheit und Universalität, ARSP-Beihefte, Bd. 128, Stuttgart 2012, S. 91-105.
66. Altersdiskriminierung und Abfindungsansprüche, EuZA 2011, 171-187.
67. Bindungswirkung kartellbehördlicher Entscheidungen, in: W. Möschel/F. Bien (Hrsg.), Kartellrechtsdurchsetzung durch private Schadenersatzklagen?, (Wirtschaftsrecht und Wirtschaftspolitik, Bd. 240), Baden-Baden, 2010, S. 134-221.
68. The Principle of Equal Treatment in Triangular Relationships, Working Paper 2010, Download unter [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=1447254](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1447254).
69. Die Gleichbehandlung von Ehe und eingetragener Lebenspartnerschaft im Zusammenspiel von Unionsrecht und nationalem Verfassungsrecht, FPR 2010, 203-208.
70. Urheberrechte in der wissensbestimmten Wirtschaft, GPR 2010, 29-36.

71. Das Urheberrechtsstatut nach der Rom II-VO, ZVglRWiss 108 (2009), 134-177.
72. Der Anwendungsbereich der AGB-Kontrolle, JURA 2009, 249-256.
73. Rechtsdurchsetzungsbemühungen - Anzeichen eines Systemkollapses?, in: R. Hilty/T. Jaeger/V. Kitz (Hrsg.), Geistiges Eigentum: Herausforderung Durchsetzung, Berlin, 2008, S. 1-46.
74. Der Nachname als Vorname - Neues zum Vornamensrecht, JR 2008, 397-401.
75. Ein Plädoyer für ein zeitgemäßes Transsexuellengesetz, StAZ 2007, 357-368.
76. Wegfall der Berliner Anschlussförderung - Schadensersatzansprüche des Kunden gegen die Bank wegen Verletzung des Anlageberatungsvertrages, VuR 2007, 245-252.
77. Die Reform des TSG - Großer Wurf oder kleine Schritte?, in: D. Groß/C. Neuschaefer-Rube/J. Steinmetzer, Transsexualität und Intersexualität - Medizinische, ethische, soziale und juristische Aspekte, Berlin 2008, S. 81-110.
78. Von Bernd Markus Antoinette zu Anderson Bernd Peter - Von der Ordnungsfunktion und der Identitätsfunktion des Vornamens, AcP 207 (2007), 314-339 (zitiert von BVerfG, Beschl. v. 5.12.2008, 1 BvR 576/07, besprochen in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, 6.1.2008, S. 60).
79. A Duty to Protect the Rights of Performers? Constitutional Foundations of an Intellectual Property Right, 24 Cardozo Arts & Ent. L.J. 617-686 (2006)  
- in erheblich gekürzter Fassung auch erschienen als: A Constitutional Duty to Protect the Rights of Performers? Goldstein v. California And Bob Dylan - Two Different Stories, 37 International Review of Intellectual Property and Competition Law, 277-303 (2006).
80. Die Urhebervermutung und die Inhabervermutung für die Leistungsschutzberechtigten, GRUR 2006, 894-903.
81. Archivrechtliche Fragen der Präsentation von Findmitteln und Archivgut im Internet, in: Archivpflege in Westfalen und Lippe, 2001, 15-21.

## V. Urteilsanmerkungen

82. Metall auf Metall: Eine weitere Zwischenstation auf einer unendlichen Reise : Anmerkung zu OLG Hamburg, Urteil vom 28.4.2022 - 5 U 48/05 - Metall auf Metall III, ZUM 2022, 579-583.

83. Anmerkung zu BGH v. 5.5.2021, VII ZR 78/20 Keine Altersdiskriminierung wegen Zutrittsverweigerung zu Musikveranstaltung, NJW 2021, 2514.
84. Anmerkung zu LG Memmingen v. 28.7.2021, 13 S 1372/20 Anspruch auf Aufnahme in Untergruppe der Stadtbachfischer, SpuRt 2021, 287.
85. Prozeduralisierung im Urheberrecht - Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 14.11.2019 - C-484/18 - Spedidam u. a./INA (ZUM 2020, 46), ZUM 2020, 50-53.
86. Anmerkung zu BVerfG v. 27.8.2019 - 1 BvR 879/12 (mit Jermaine Washington), JZ 2019, 1104-1108.
87. Anmerkung zu BAG, Urt. v. 18.5.2017 - 8 AZR 74/16, in: BAG AP AGG § 15 Nr. 23 (2018).
88. Anmerkung zu EuGH v. 13.7.2017 - Rs. C-433/16 - Bayerische Motorenwerke/Acacia, GPR (Zeitschrift für das Privatrecht der Europäischen Union) 2018, 86-90.
89. Anmerkung zum Urteil des BGH v. 9.7.2015 - I ZR 46/12 - Die Realität II, JZ 2016, 318-320.
90. Urheberrecht in der wissensbasierten Gesellschaft - Anmerkung zum Urteil des EuGH vom 11.9.2014, C-117/13 - Technische Universität Darmstadt ./ Eugen Ulmer KG, GPR 2015, 91-94.
91. Anmerkung zu BGH, Beschluss v. 25.11.2013, NotZ (Brfg) 11/13 - Altersgrenze für Notare, LMK 2014, 356538.
92. Anmerkung zu BVerfG, Beschl. v. 11.1.2011 - 1 BvR 3295/07 - Transsexualität VIII, in: JZ 2011, 368-371.
93. Anmerkung zu BVerfG, Beschl. v. 6.12.2005 - 1 BvL 3/03 - Transsexualität V, in: JZ 2006, 516-519.

## VI. Rezensionen

94. Besprechung von Stark, Alexander, Interdisziplinarität der Rechtsdogmatik, (Grundlagen der Rechtswissenschaft 37), Tübingen: Mohr Siebeck 2020; XX + 423 S., ISBN 978-3-16-158962-1, in: Rechtsgeschichte - Legal History RG 30 (2022) ([http://rg.rg.mpg.de/en/article\\_id/1525](http://rg.rg.mpg.de/en/article_id/1525)).

95. Besprechung von Kulick, Andreas, Horizontalwirkung im Vergleich. Ein Plädoyer für die Geltung der Grundrechte zwischen Privaten, (Jus Publicum, Bd. 291) Tübingen 2020, Mohr Siebeck, 480 S., in: Der Staat 2022, 523-534.
96. Rezension von Haux, Dario Henri: Die digitale Allmende: Zur Frage des nachhaltigen Umgangs mit Kultur im digitalen Lebensraum. Zürich, 2021, in: ZGE 2022, 200-205.
97. Besprechung von Moritz Hennemann: Interaktion und Partizipation. Dimensionen systemischer Bindung im Vertragsrecht, Tübingen: Mohr Siebeck 2020. (Jus Privatum; Bd. 245), XXIV, 430 S.; Ln.: 104.- €. ISBN 978-3-16-159575-2, in: AcP 222 (2022), 154-161.
98. Rezension zu Ulrich Loewenheim (Hrsg.), Handbuch des Urheberrechts, C.H. Beck Verlag, 3. Auflage, München 2021, 2704 S., 279,00 Euro, ISBN 978-3-406-72083-3, in: UFITA 2021, 169-172
99. Besprechung zu Philipp Hacker: Datenprivatrecht. Neue Technologien im Spannungsfeld von Datenschutzrecht und BGB, Tübingen: Mohr Siebeck 2020. (Jus Privatum; Bd. 244) XXXI, 744 S.; Ln.: 134,- €. ISBN 978-3-16-159617-9, in: AcP 221 (2021), 604-613
100. Besprechung von Rosa Lafer: Der digitale Erwerb eines E-Books, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020, 408 Seiten, ISBN 978-3-8487-7609-2, 106,00 €, in: ZUM 2021, 544-545.
101. Besprechung von Niklas Bruun/Graeme B. Dinwoodie/Marianne Levin/Ansgar Ohly (Hrsg.): Transition and Coherence in Intellectual Property Law. Essays in Honour of Annette Kur (Cambridge Intellectual Property and Information Law); Cambridge University Press, Cambridge 2021, 450 S., geb. 95 GBP, ISBN 978-1-10868852-9, in: GRUR 2021, 1154-1156.
102. Besprechung von Constanze Ulmer Eilfort/Eva Inés Oberfell (Hrsg.): Verlagsrecht. Kommentar. 2. Aufl., 2021, München: C.H. Beck. XX, 994 Seiten, ISBN: 978-3-406-73342-8, 199,00 €, in: ZUM 2021, 871-872.
103. Besprechung von Christian Kube: Die Nutzung von Musik im politischen Wahlkampf. Göttingen: V&R unipress, 2020 (Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht, Bd. 50), 99 S., 25,00 €. ISBN 978-3-8471-1174-0, in: ZGE 2021, 114-115.
104. Besprechung von Astrid Auer-Reinsdorff/Isabell Conrad (Hrsg.), Handbuch IT- und Datenschutzrecht. 3. Aufl., C. H. Beck Verlag, München 2019, LXI, 2945 Seiten, ISBN 978-3-406-72177-9, 349,00 €, in: ZUM 2020, 504-504.



105. Besprechung von Artur-Axel Wandtke/Winfried Bullinger (Hrsg.): Praxiskommentar Urheberrecht, 5. Aufl., Verlag C. H. Beck, München 2019, XXXVI + 3.208 Seiten, ISBN 978-3-406-71159-6, 249,00 €, in: ZUM 2020, 347-350.
106. Besprechung von Gerald Spindler/Fabian Schuster (Hrsg.): Recht der elektronischen Medien. Kommentar, 4. Aufl., Verlag C.H. Beck, München 2019, LVII, 2.927 Seiten, ISBN 978-3-406-73012-2, 299,00 €, in: ZUM 2020, 663-664.
107. Besprechung von Paul Hertin/Sandra Wagner: Urheberrecht, 3. Aufl., Verlag C.H. Beck, München 2019, XVI, 330 Seiten, ISBN 989-3-406-7209-0, 49,00 €, in: ZUM 2020, 583-584.
108. Rezension zu Roman Guski, Rechtsmissbrauch als Paradoxie. Negative Selbstreferenz und widersprüchliches Handeln im Recht; Tübingen: Mohr Siebeck 2019 (Heidelberger Rechtswissenschaftliche Abhandlungen Bd. 19); in: AcP 220 (2020), 1008-1019.
109. Artur-Axel Wandtke/Winfried Bullinger (Hrsg.): Praxiskommentar Urheberrecht, 5. Aufl., Verlage C.H. Beck, München 2019, XXXVI + 3.208 Seiten, ISBN 978-3-406-71159-6, 249,00 € Urheberrechtskommentare - Eine Rezensionsherausforderung, ZUM 2019, 361-364.
110. Besprechung von Fromm/Nordemann: Urheberrecht, hrsg. v. Axel Nordemann, Jan Bernd Nordemann, Christian Czychowski. 12. Aufl., Stuttgart: W. Kohlhammer, 2018 und Möhring/Nicolini: Urheberrecht, hrsg. v. Hartwig Ahlberg, Horst-Peter Götting. 4. Aufl., München: C. H. Beck, 2018, in: ZUM 2019, 613-616.
111. Besprechung von Oliver Mörsdorf: Ungleichbehandlung als Norm. Eine dogmatische Analyse des unional determinierten Antidiskriminierungsrechts in Deutschland, Tübingen: Mohr Siebeck 2018. (Jus Privatum; Bd. 228) XXIV, in: AcP 216 (2016), 597-609
112. Besprechung von Hazel Moir, Patent Policy and Innovation, Cheltenham 2013, ZGE 2015, 487-492 (zusammen mit Michael Neumann).
113. Besprechung von Antina John, Verhaltensökonomik im Recht des Arbeitnehmerurhebers in Deutschland und der Schweiz, Berlin 2014, in: ZGE 2015, 371-377 (zusammen mit Sebastian Köhler).
114. Besprechung von Alexander Peukert: Die Gemeinfreiheit, Tübingen 2012, in: ZGE 2015, 473-480.
115. Besprechung von Andreas Lenk: Die rechtserhaltende Benutzung im deutschen und europäischen Markenrecht, Berlin 2013, in: ZGE 2015, 234-239 (zusammen mit Lena Tofaute).

116. Besprechung von Annika L. Schneider, Die Patentierbarkeit von Computerprogrammen, Köln 2013, in: ZGE 2014, 504-509 (zusammen mit Sophia Probst).
117. Besprechung von Jan Philipp Oppermann: Die kollisionsrechtliche Anknüpfung internationaler Urheberrechtsverletzungen. Das universelle Verständnis im Urheberrecht. Baden-Baden 2011, in: ZGE 2014, 502-504.
118. Besprechung von Alexander Fiedler: Der Computerprogrammenschutz und die Schutzrechtskumulation von Urheber- und Patentrecht, Baden-Baden 2013, in: UFITA 2014, 894-897.
119. Besprechung von Thomas Nietsch: Anonymität und die Durchsetzung urheberrechtlicher Ansprüche im Internet, Tübingen 2014, in: UFITA 2014, 914-918.
120. Besprechung von Janett Theile: Transsexualität im Familienrecht, Regensburg 2013, in: Das Standesamt 2014, 188-190.
121. Besprechung von Ulrike Vent: Die Namensführung des Kindes in Italien einschließlich einer vergleichenden Darstellung des Kindesnamensrechts, Hamburg 2011, in: Jahrbuch für Italienisches Recht (hrsg. v. Jayme/Mansel/Pfeiffer/Stürner), Bd. 25, Heidelberg 2013, S. 187-193.
122. Besprechung von Laura Adamietz, Geschlecht als Erwartung, Baden-Baden 2011, in: JZ 2012, 570.

## VII. *Verschiedenes*

123. Blinde Flecken in der Diversitätsdebatte, FAZ v. 23.8.2023.
124. Zwischen Exklusivität und Zugang - Geistiges Eigentum aus juristischer Sicht, in: Forschung & Lehre 9/21, 712-714.
125. Technik und Recht – Das Bayreuther Modell des Technikwissenschaftlichen Zusatzstudiums, Bonner Rechtsjournal Sonderausgabe 2016, 44-48 (mit Maximilian Schoone).
126. Innovation und Risiko - Regulierung im Spannungsfeld zwischen Technologieermöglichung und Risikominimierung, Spektrum, Ausgabe 1/2014, S. 52-55.
127. Die Rechte des ausübenden Künstlers im neuen Urheberrechtsgesetz, in: Kunst+Kultur 2005, Nr. 3 vom 4. März 2006, S. 12-
128. Grundstrukturen des Kartellrechts, Skript (Stand: 05/2007), 194 S.
129. Mehr Anerkennung, mehr Schutz - Die Rechte des ausübenden Künstlers im neuen Urheberrechtsgesetz, in: Kunst+Kultur 2005, Nr. 3 v. 4.3.2006, S. 12.